

# EPIC CASINO del COMERÇ

Una Entitat per a tothom

Publicació periòdica  
per als socis

Número 1  
3a època

abril—maig—juny  
2008



## PRESENTACIÓ del PRESIDENT

Benvolguts consocis i consòcies,

Iniciem una nova temporada d'estiu, l'època en què les nostres instal·lacions de Matadepera llueixen la seva millor cara, amb una piscina a ple rendiment que, situada en un entorn privilegiat i rodejada de natura, és el millor reclam per a famílies, joves i grans en aquests mesos de calor. Hem d'aprofitar aquest moment en què el nostre Club pot oferir el màxim dels seus recursos per difondre totes les seves possibilitats, convidant els nostres amics i familiars a conèixer-lo i a fer-se'n socis. Ampliar la nostra base social és una de les principals tasques que tenim per davant, i que afortunadament ens permet l'amplitud de les nostres instal·lacions. Des de la junta hem preparat un atractiu campus d'estiu durant el mes de juliol, mitjançant el qual esperem atreure nous socis entre els més petits i les seves famílies, i activitats diverses com els campionats dels que us informem en aquestes pàgines o una espectacular revetlla de Sant Joan que no us podeu perdre. I tot això sense perdre de vista l'inici del nou curs, el mes de setembre, quan posarem en marxa l'activitat de les seccions esportives i, sobretot, les seves escoles, que han de ser el futur de la nostra entitat, i la base sobre la que s'ha de desenvolupar la seva activitat esportiva. Us animem a difondre al màxim les activitats i les possibilitats de l'EPIC Casino del Comerç entre tots els vostres coneguts i a ajudar-nos en aquest repte d'ampliar i rejuvenir la nostra massa social. Tots i totes hi podem col·laborar!

Emili Méndez, president

## GRAN REVETLLA DE SANT JOAN

El bon resultat de la Festa de la Diada de Sant Jordi i la Mare de Déu de Montserrat ens anima a seguir proposant nous esdeveniments, i és per això que ens hem atrevit a organitzar una revetlla de Sant Joan, també a les nostres instal·lacions de Matadepera i a la que animem a tothom a assistir i a portar-hi als seus amics i convidats. La nostra intenció és organitzar quatre festes a l'any que es puguin anar consolidant i que serveixin com a motiu de trobada per a tots els socis i també de projecció de la nostra entitat cap a tots aquells que encara no la coneixen, coincidint amb les estacions de primavera, estiu, tardor i hivern. Us anirem informant de les iniciatives i, al mateix temps, esperem les vostres propostes o inquietuds, que ens podeu fer arribar mitjançant la web del Club o a [redaccio@epiccasino.cat](mailto:redaccio@epiccasino.cat)

### Sopar i ball per Sant Joan

El proper 23 de juny celebrarem la gran revetlla de Sant Joan a les instal·lacions de l'EPIC Casino a Matadepera. **Hi haurà sopar i ball amb l'orquestra Frenesí.** El sopar, que es farà al restaurant de l'EPIC, començarà a les 22 hores.

Al ritme de la música de ball, l'orquestra Frenesí amenitzarà una revetlla de Sant Joan en un entorn immillorable: **a l'aire lliure, a la llum de la lluna i en plena naturalesa.** Es una bona oportunitat per gaudir de la millor música de tots els temps amb la companyia d'amics i socis de l'EPIC Casino.

Per a aquells que vulguin participar directament al ball, l'hora de començament serà a les 23,30 hores i hi haurà coca i consumició per a tothom.

**Us hi esperem a tots!!!!**

Reserves per al sopar i el ball fins al 20 de juny  
Vegeu més informació a la pàgina 8



## CULTURA

■ El propassat 27 d'abril vam celebrar a les nostres instal·lacions de Matadepera la Festa de les diades de Sant Jordi i la Mare de Déu de Montserrat, amb un èxit de participació que ens va sorprendre a tots atès el poc temps que vam tenir per anunciar l'acte, i que ens demostra les ganes que tenen els nostres socis de participar en les activitats del Club. La jornada



Els actes del 27 d'abril van acollir una alta participació de públic

va comptar amb una espectacular demostració de gimnàstica a càrrec de les noies de la secció, una divertida actuació de màgia i un concert de música tradicional amb Els Manflinaires, a més del lliurament dels premis del concurs literari Diada de Sant Jordi d'EPIC Casino del Comerç. Una parada de llibres força concorreguda, i el regal de 200 roses a totes les assistents, sòcies i convidades, van acabar de

donar una ambientació ben especial a les nostres instal·lacions. Us oferim també en aquest butlletí les narracions guanyadores d'aquest concurs literari que tindrà continuïtat els propers anys, i al qual ja ara us animem a presentar-vos.



La parada de llibres també va ser protagonista de la diada a l'EPIC Casino

■ Aquest mes de juny ha acabat una nova temporada de les ja tradicionals "Tertúlies amb convidat", que amb un remarcable èxit organitzen els consocios Joan Fontanet i Josep Vila cada segon i quart dilluns de mes a la sala d'actes de la Biblioteca Central de Terrassa. Un bon nombre de conferenciantes ha passat per aquesta tribuna per tractar dels temes més diversos d'índole cultural i social i compartir una estona amb un públic sempre nombrós. Esperem ara a la tardor

l'inici d'unes noves tertúlies de les que sereu puntualment informats, i a les que estem convidats socis i amics.

■ Acabem recordant que el 2010 es complirà el 150 aniversari de la fundació del Casino del Comerç. És una efemèride molt important i que la nostra entitat ha de celebrar com cal. Prepararem un programa d'actes commemoratius per recordar aquesta llarga història, i que també ha de servir per fer conèixer l'EPIC Casino del Comerç a tothom. Aprofitem ja per demanar a tots aquells socis que conserveu informació o material històric (programes, documentació, cartes, diplomes, revistes, butlletins, carnets, objectes, etc.), tant del Casino del Comerç com de l'EPIC o de les seves entitats precedent, que ens ho facin saber (mitjançant el correu, la web, o adreçant-se personalment a les oficines) per tenir-ho present per a les diferents iniciatives que promourem des de la secció de Cultura. Així mateix, tots aquells que tingueu idees o propostes per col·laborar en aquest 150 aniversari, ens podeu fer arribar els vostres comentaris, que seran molt ben rebuts. Us agraïm a l'avançada la vostra col·laboració i esperem informar-vos ben aviat dels projectes que anem concretant.

## L'OPINIO Jordi Garreta



Fa dos mesos vam lliurar els premis del concurs literari que la nostra entitat va promoure amb motiu de la Diada de Sant Jordi. Aquesta diada única que és al mateix temps un símbol d'identitat catalana, un acte civíci ciutadà, una festa popular, el més important negoci editorial de l'any, i el principal esdeveniment literari al nostre país, arrossega des de ja fa força anys l'habitual polèmica entre els escriptors reconeguts i els mal anomenats autors "mediàtics". Com ja sabeu, els primers, des de l'autoritat que els confereix una suposada qualitat indiscutible, acusen els segons de robar-los protagonisme i aprofitar-se d'una jornada que només hauria de servir per promocionar l'alta literatura, que tan necessitada està (en això tenen raó) de l'interès dels mitjans. Aquesta és, al meu entendre, una polèmica ben absurda, ja que el primer que no s'acaba d'entendre, actualment, és qui és i qui no és un autor "mediàtic". Autors "seriosos" com el Carlos Ruiz Zafón, promogut per una imponent campanya publicitària, o el mateix Quim Monzó, de qui en sorprèn l'èxit popular d'una obra molt més ambiciosa i arriscada del que es comenta generalment,

apareixen dia sí dia no a la televisió o en múltiples mitjans de comunicació. La llista és molt més llarga i es completa amb escriptors que freqüentment també les pàgines de la premsa rosa o de la política, com Maria de la Pau Janer o el terrassenc Vicenç Villatoro. En definitiva, tothom qui pot i vol, aprofita els mitjans per promocionar el seu producte, en aquest cas els llibres. És lògic, doncs, que aquells personatges que ja són coneguts pel gran públic aprofitin l'enorme influència que donen aquests mitjans per intentar vendre un altre producte, a més dels seus programes televisius o els jocs d'ordinador: els llibres. Perquè no s'ha d'oblidar que un llibre, en si mateix, no té cap valor, sinó que és un objecte de consum més, i com a tal s'ha de valorar. Una altra cosa, molt diferent, és l'obra literària, és a dir, la creació artística que hi ha en aquell llibre que tenim a les mans. I en això, sempre hi haurà diferents públics, els que ens agrada la literatura clàssica o els autors que busquen transcendir, o els que es conformen amb la diversió o les fórmules d'entreteniment més o menys repetitives. Tots els gustos són igualment respectables, i la virtut de llegir no està en que t'agradi uns o altres autors, sinó en que és una forma imprescindible d'adquirir coneixement i noves experiències, a la qual les persones no podem renunciar. Els llibres i la lectura s'han de fomentar entre les actuals i les futures generacions, com una activitat cultural humana necessària que ens pot servir per conèixer a Homer o a Buenafuente, això tant se val. Perquè el que ha de fer créixer el coneixement i l'interès per Homer no són les campanyes publicitàries de les editorials, sinó la tasca de l'escola, l'educació que reben globalment els nostres nens i joves, i els valors que transmeten els mitjans de comunicació, aspectes aquests fonamentals per al futur de la nostra societat i que requereixen d'un important esforç per part de tothom. ■



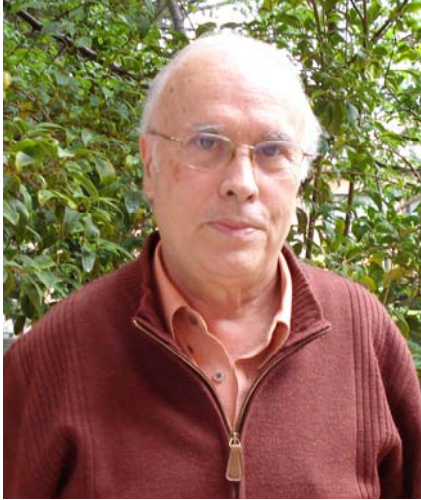
## L'EPIC CASINO ARREU...

Us imagineu que la marca EPIC CASINO estigui present arreu del món? Allà on viatgin els socis també hi haurà rastre dels valors del club. Proposem als socis entusiastes que allà on vagin, dins i fora de Catalunya, ens enviïn fotografies amb algun element que identifiqui al club, amb la samarreta, el butlletí.... Ara que venen les vacances d'estiu és una bona ocasió.

Us animem a que ens envieu imatges vostres amb la samarreta o el Butlletí indicant-nos els noms dels protagonistes de la imatge i el lloc a [redaccio@epiccasino.cat](mailto:redaccio@epiccasino.cat)

## ENTREVISTA

### Josep Comellas



Josep Comellas ha estat una de les persones que van viure el naixement de l'EPIC i la construcció de les instal·lacions del club a Matadepera. Va presidir l'EPIC entre els anys 1969 fins al 1971 i va estar vinculat a la junta directiva del club fins a l'any 1980. Es va implicar activament en l'impuls de diferents esports, com el de hoquei patins, i com a entrenador esportiu. Va ser l'etapa de màxim creixement i esplendor del club que, amb uns 1.300 socis, va desenvolupar una intensa activitat esportiva que el va portar a ser referent a nivell nacional i internacional. Va ser l'època en que l'EPIC va ser campió del torneig internacional de Handbol, va ser campió de Catalunya en la 1ª categoria regional en aquest esport i va brillar en la màxima categoria nacional de tennis taula masculí i femení. Els equips de bàsquet, handbol i hoquei patins competien en la categoria de federats i, fins i tot, va proporcionar un campió olímpic de frontennis, Pere Fitó, als Jocs Olímpics de Barcelona de l'any 1992.

Josep Comellas continua vinculat a l'EPIC Casino del Comerç *"com no podria ser d'una altra manera"* perquè la intensitat amb que va viure la creació del club és molt gran. *"El treball en equip, l'amistat i la implicació personal de les persones que varem viure la primera etapa va ser la clau per al desenvolupament exitós del projecte"*.

#### Com va néixer el projecte de club?

Formava part de la Colla Tabola que va néixer l'any 1947 a Terrassa com a

#### L'embrió de l'EPIC

La Colla Tabola va ser el primer embrió del que després, juntament amb Optimista Club, va acabar constituint l'EPIC. Van formar Tabola un grup de persones que han continuat la seva vinculació amb l'EPIC Casino. Josep Comellas recorda a Jordi Comellas, Toni Ventura, Josep Ventura, Manuel Ventura, Miquel Sentís, Llorenç Padrós, Francesc Vicente, Tomàs López i Marcel·lí Ubach (Tabola) i Francesc Casas, Sebastià Ribas, Jordi Querol, Joaquim Riera, Josep Badia i Joan Soler (Optimista Club).

Imatge de l'any 1968. Visita de promotors i periodistes als terrenys on s'havien de construir les instal·lacions esportives de l'EPIC. D'esquerra a dreta, Jordi Querol (2n), Josep Badia (5è), Toni Ventura (6è), Joan Barba (7è), Jordi Comellas (9è), Sebastià Ribas (11è) i Josep Comellas (12è)

associació d'activitats culturals i esportives amb seu al carrer Cervantes. Juntament amb l'associació Optimista Club, el grup Tabola -que es va passar a dir Agrupació Vallparadís perquè Tabola no es considerava políticament correcte en el marc jurídic de l'època- van constituir l' any 1956 l'Entitat Poliesportiva i Cultural (EPIC) amb la seu social al carrer Sant Antoni (on ara hi ha l'aparcament públic de vehicles). La visió de l'EPIC era convertir-se en un club poliesportiu. En aquesta seu social es van començar a practicar esports com el de hoquei patins, tennis taula, bàsquet, futbol sala, etc..

#### I les instal·lacions de Matadepera?

A Terrassa existia un club de hoquei, l'Egara, i a finals dels anys 60 va néixer l'Atlètic també com a club de hoquei. Malgrat que l'EPIC tenia una orientació més pluridisciplinària, la ubicació d'aquests clubs als afores de Terrassa ens va fer plantejar la possibilitat de crear unes instal·lacions esportives en un entorn més favorable fora del nucli urbà. Va ser clau la visió de Jordi Querol i la gestió d'Antoni Barata al proposar a finals dels anys 60 la construcció de les instal·lacions en el terreny actual en un moment en que es començava a urbanitzar la zona del Pla de Sant Llorenç de Matadepera.

Varem crear la societat immobiliària que jurídicament va facilitar l'adquisició dels terrenys sobre els quals es van construir les actuals instal·lacions l'any 1969. El primer que es va construir va ser la piscina gran, els vestuaris, dues pistes de tennis, el frontó número 1 i la pista poliesportiva.

#### I el van nomenar president

Tot i que la meua implicació venia de lluny com a practicant, entrenador i dinamitzador esportiu, des de la presidència i després des de la junta directiva vaig treballar amb un equip jove i implicat que va fer créixer el club, va ser una etapa de forta expansió. L'acceptació social va ser molt gran i el treball molt intens. Es van crear, impulsar i projectar a l'exterior els equips de handbol, de hoquei patins, de tennis taula, bàsquet... Tots els esports del club eren federats.

Recordo especialment l'organització a les instal·lacions de l'EPIC del Torneig Internacional de Handbol de l'any 1973, amb la participació d'equips de Suècia i Dinamarca, en què l'EPIC es va proclamar campió. Sota la presidència de Lluís Armengol, es van completar les instal·lacions esportives amb noves pistes de tennis i el xalet, que

va culminar aquest projecte (a excepció del pavelló la resta d'equipaments d'avui són les que es van construir entre els anys 70 i 80).

#### I després?

A partir dels anys 80 l'activitat poliesportiva a les ciutats i als barris, promogut pels Ajuntaments, va popularitzar l'existència d'aquesta oferta. Crec que a partir dels anys 90 va començar una certa davallada de tots els clubs poliesportius, que fins aleshores tenien l'estímul principal en les competicions esportives nacionals i internacionals. Opino que la progressiva professionalització de l'esport ha afavorit un increment de les necessitats econòmiques dels clubs i aquestes han obligat als clubs a anar renunciant a l'esport de competició. Jo crec que l'EPIC també va patir aquesta situació.

#### Recorda l'etapa de fusió de l'EPIC amb el Casino del Comerç?

Va ser al voltant dels anys 90 i la fusió va representar un increment patrimonial per al Club, malgrat que tot plegat va coincidir amb la professionalització de la pràctica esportiva el que va comportar que el club EPIC Casino del Comerç comencés a manifestar una certa crisi d'identitat. A més a més a aquesta etapa van continuar dos períodes extremadament presidencialistes que no han ajudat a resoldre aquesta situació.

#### L'EPIC Casino entra avui en una nova etapa?

Si i cal renovar la massa social del club fent participar gent jove i incrementant el soci jove perquè el club pateix ara, també, la manca de successió que és vital per desenvolupar i fer créixer els projectes de futur. El club ha de gestionar una situació que li permeti ressaltar els seus valors com les instal·lacions, la ubicació i les persones que s'impliquen en el projecte per aconseguir incrementar la massa social i tornar a fer créixer l'activitat que, avui, el club ha d'orientar reforçant sobretot la vessant recreativa i cultural.

De fet, les noves instal·lacions que s'estan construint al carrer Sant Pere representen un gran potencial sobretot per a la projecció de l'activitat social i cultural del club. Cal donar confiança a la junta actual per a que pugui desenvolupar els seus projectes i obrir la participació dels socis, és vital per fer funcionar el projecte global del club. La clau de la gestió encertada dels projectes està en el treball en equip i la transparència. ■



## I Premi Literari Diada de Sant Jordi



## NIT AL NORD Ramon Carreras Margalef

Primer premi per a socis de l'Epic Casino del Comerç. Categoria majors de 14 anys

Havia caminat durant tot el dia pels boscos de Lapònia, allunyant-se de les poblacions, del soroll i de la gent. Durant el viatge, el sol s'havia aixecat tímidament per l'horitzó i ja tornava a amagar-se quan, al costat d'un llac, es van descobrir les austeres barraques on passaria la nit. Una nit nòrdica i hivernal, una nit en què el termòmetre no aconseguiria arribar a la ratlla dels trenta graus negatius.

Fou després de sopar quan va entrar a la petita barraca que contenia una caldera. A l'interior de la sauna, la temperatura i la humitat van anar pujant. El vapor difuminava les formes dels troncs, del banc i dels grans gerros amb aigua gelada. El seu cos era com un gran recipient que anava guardant la calor de la sala. Passada mitja hora, l'alta temperatura s'havia transformat en una gran llosa que fonia les seves energies i els seus sentits. Va ser en aquell moment que la porta de la sauna es va obrir i el vapor càlid provinent del seu interior es va diluir amb la fredor de l'exterior. Va fer unes passes endavant i s'assegué sobre una tovallola que el separava de la neu. El cos es va anar relaxant, les pulsacions anaven disminuint i el cervell s'evadià de qualsevol pensament. Aquell fred va començar a obrir els seus sentits a l'entorn. El cel sense lluna il·luminava els ulls amb blaus, verds i fins i tot grocs aurorals. Aquelles llums provinents del nord, formaven extensos zebrats en el firmament que combinaven la foscor més absoluta amb els colors més intensos. Malgrat semblar totalment intemporal, aquelles sanefes re-

marcaven per tornar-se a diluir, canviaven la forma i fins i capaç de canviar, tot de color. realitzés el seu cos. Només d'aquesta manera podia entregar de forma pausada la calor que contenia a dins seu. El temps es podria haver aturat ja que res en aquell bosc en depenia. Transcorria sense rebre cap atenció, sense formar part en res, els mi Era un quadre viu que il·luminava una terra blanca es reflectir fins a En aquell instant tancà els ulls, volia sentir-se part de la naturalesa, ser gel, arbre i aire. Immers en l'entorn, era capaç de sentir el fred amb plaer i de pràcticament aturar qualsevol funció que nuts van passar formant primer una desena, després una quinzena i probablement arribant a la vintena. Mentrestant l'espelma interior que era d'un color groc intens ja havia esdevingut taronja. El fred era més present, podia sentir com entrava cautelosament, s'anava fent lloc i anava refredant la calor. D'aquesta manera el taronja va anar cedir al vermell, un vermell inicialment viu que cada cop s'ennegria més fins al punt de desaparèixer. Aquesta petita espelma immersa en un univers gelat estava gaudint, sentint com s'apagava mica en mica.

El món en el que havia estat immers s'estava acabant, necessitava separar-se del que l'envoltava i tornar a ser ell abans que no existís calor a dins seu. Obri les pestanyes, va moure els llavis morats i va notar que els seus cabells estaven completament rígids, que la pell era gel. Fou llavors quan retornant a una realitat, n'abandonà una altra molt més intensa i espiritual. Recordaria per sempre aquesta vida més profunda, silenciosa i mística que transcorria amagada i que només en moments puntuals s'obria i es deixava descobrir. ■



## UNA FOTO, UN TRESOR Queralt Gutiérrez Calatayud

Primer premi per a no socis. Categoria menors de 14 anys

Aquesta és una història que comença però de moment encara no té final, però esperem que acabi com ho espera l'Aya Traj, una nena de vuit anys que viu a Kolda (Àfrica). Aquesta tal Aya tenia malauradament una família difícil; el seu pare havia mort per falta de medicaments després d'una llarga malaltia, malgrat això també tenia cinc germans i germanes entremaliats, tots més petits. La seva mare s'havia d'encarregar amb l'Aya de les feines de la casa i de cuidar els seus germans i germanes, això fins que va fer els deu anys, que la germana que venia després d'ella, la Selma, va començar a fer el seu paper, mentre que l'Aya començava a ser una petita "mare" fent feines més complicades. Però l'Aya, la gran, encara havia d'anar els matins a buscar aigua als rius per beure, per rentar-se, per fregar la casa... I també havia de preparar l'esmorzar per a tots sis, això era fàcil perquè ja tenien el menjar del dia anterior, però havia de posar els plats, etc. Llavors, normalment havia de córrer cap a l'escola, perquè si no arribaria tard (com de costum). Corrent sola per una carretera rocosa i bruta, un estrany tros de paper li va cridar l'atenció. Aquest paper tenia una forma ovalada, una mica trepitjada i bastant marranjada; era com una foto de la Sagrada Família, tot i que ella no ho sabia, perquè no la coneixia, però no se sap ni què hi feia allà ni com hi va arribar. Li va agradar tant la foto que la va agafar, la va posar a la motxilla i va seguir corrent camí de la seva escola. A les hores de classe no podia parar de pensar on deuria estar allò que tant l'havia impressionat, va haver d'esperar a arribar a casa per treure-la de la motxilla i començar a preguntar què era aquell monument. Primer va anar-li a preguntar a la seva mare, i no en sabia res, igual va passar l'endemà amb la seva mestra i els seus companys i companyes. Aquells nervis i mals de cap li van suposar un mal de panxa molt fort a l'Aya, i llavors es va haver d'estar al llit mitja setmana més o menys. Com que veien que no podien seguir així sense tenir fetes totes les coses que feia ella, tothom anava molt de bòlit, així que la mare va decidir portar-la al metge perquè es curés abans. Com que els petits entremaliats si es quedaven sols la "liarien" van haver de demanar als avis (que vivien pràcticament al costat) si es podien quedar amb ells, la mare els hi va explicar tot el que li passava a l'Aya, i van quedar per les 16:40h., i cap allà a les 17:00 h. ja van decidir d'anar marxant. Però abans de marxar l'Aya com sempre es va posar la foto a la butxaca de la seva jaqueta marró i va tancar d'un cop la porta de casa seva. Quan van arribar al metge ja eren les 18:00 h., i tenien hora a les 18:10h. L'Aya va treure la foto de la butxaca de la seva jaqueta, va posar-la al costat de la llitera, i es va estirar.

El metge en entrar en aquella habitació on estaven l'Aya i la seva mare, en veure la foto, només amb un cop d'ull, va saber que allò era una postal de Barcelona. Va girar la postal i li va preguntar a l'Aya si sabia què era allò, si sabia on estava, resumint, si tenia informació. La noia va explicar-li tímidament on l'havia trobat i quan. En sentir-ho el metge va dir:

—Jo sóc d'Espanya, d'aquest país —assenyalant la foto.—I he vingut per ajudar els nens i les nenes que es posen malalts com tu. Això és una obra dirigida per Antoni Gaudí, potser ja sabràs qui és quan siguis més gran, però t'ho puc dir en un moment, aquest tal Gaudí va ser un gran arquitecte conegut per tot el món. Això és sens dubte la Sagrada Família, de Barcelona, que està situada al nord-est d'Espanya, Europa. Et sona?

L'Aya es va quedar parada durant uns instants, per tot el que havia descobert en un moment, però al final va reaccionar dient que sí amb el cap, insegura. Però el metge, en llegir el text de la postal, va veure que anava dirigida a un tal Ricardo López. No es creia el que acabava de veure, ell era el Ricardo López de la carta, ell era el despistat que havia rebut i perdut per un barri de Kolda molt allunyat d'allà aquella postal feta per la seva germana Anna López. Va sentir un calfred al cos, i trist per l'Aya va pensar: guarda-la molt bé, la podràs aprofitar més del que he fet jo. Ell estava trist per haver cuidat així una postal feta per la seva germana, però alhora també estava content que la tingués l'Aya, que la sabia apreciar. Ho va fer perquè una postal val 20 cèntims, i això no es pot comparar amb la il·lusió i esperança que hi posava ella. A l'Aya, contenta per saber el que era, li va marxar el mal de panxa i el de cap, i li va donar les gràcies al metge Ricardo que tant l'havia ajudat. L'Aya va dir que ja es trobava molt bé, i que se sentia millor que mai. Li va donar una abraçada tan forta al metge que ell es va emocionar una mica, i va tornar a casa la mar de contenta. En arribar a casa es va acomiadar dels seus avis, i a continuació va posar els seus cinc germans a sopar, l'Aya va dir bona nit a tots i se'n va anar a l'habitació, aquella nit no tenia gaire gana. Després d'haver mirat i remirat la foto de la Sagrada Família detall per detall, va apagar el llum i va entrar en un altre món (mai millor dit). Va entrar en un somni molt profund, on les cases eren fetes amb totxo i ciment, on els carrers estaven asfaltats, on tothom anava amb sabates i roba "xula", on estava la Sagrada Família. Potser l'Aya algun dia vindrà a visitar el nostre país, o el del seu somni (que ve a ser el mateix), i veurà la Sagrada Família, però de moment ja que nosaltres la tenim tan a prop, com altres coses "xules" per anar a veure i conèixer-les, ho hem d'aprofitar, perquè potser quan ho vulguem fer "ja serà massa tard". SEMPRE HI HA ALGU QUE TÉ MENYS QUE TU I QUE SAP VALORAR-HO, SIGUES FELIÇ AMB EL QUE TENS ■



## LA HISTÒRIA DEL FOLLET GENERÓS I ELS QUATRE AMICS AVENTURERS

Cristina Ramon Centelles

Primer premi per a socis de l'Epic Casino del Comerç. Categoria menors de 14 anys

Us vaig a explicar una història, una història que us sorprendrà, una història... Bé, comencem. Era el dia 17 d'agost. La Clara, en Peter, la Lucie i en George van sortir a jugar pels boscos de l'Èpic. Feia un dia amb un sol radiant i una calor aixafadora.

- Anem a divertir-nos a jugar a fet i amagar entre els matolls de darrere les pistes de tennis? – proposà la Lucie.
- A darrere les pistes de tennis hi havia un bosc misteriós que, des de petits, hi anaven a jugar però mai s'havien atrevit a anar bosc endins.
- D'acord! Es pot salvar, no? – preguntà en Peter.
- I és clar, com sempre! Qui comença a comptar?- digué la Clara.
- Fem-ho a pedra, paper i tisora!

Va perdre la Lucie, així que va haver de comptar.

- Un...Dos...Tres...Quatre...Cinc...Sis...Set...Vuit...Nou...Deu!- comptà la Lucie.

De seguida va trobar en Peter, amagat darrere d'un alzinar. En uns instants va trobar en George, que estava darrere d'una pedra bastant alta i finalment la Clara, que estava camuflada entre el fullatge.

Després de haver-los trobat a tots, els quatre amics es van tornar a reunir.

- Pssst, pssst!
- Ningú es va adonar d'aquell soroll, excepte en George:
- Ei, nois! Ho heu sentit?
- El què? Jo no he sentit res!- va dir la Lucie.
- He sentit un soroll que venia de molt lluny. Segur que és un animal. El voleu anar a veure? –preguntà en George.
- D'acord!-digueren.

Anaren caminant per una pineda fins que van tornar a sentir aquell soroll. Aquest cop ho sentiren tots perfectament:

- Què deu ser això? – preguntà en Peter.
- Si és un talp o quelcom per l'estil, m'hi apunto! – afirmà la Clara.
- Doncs, som-hi- digué en Peter.

Cada cop sentien el mateix soroll més a prop i van decidir aturar-se.

- Pareu un moment!-va exclamar la Lucie fent parar als seus companys- em fa l'efecte de que aquesta bestiola sorollosa està sota aquesta pedra.
- Segur? Doncs bé, l'hauem d'aixecar.-va advertir en Peter.

Tots van unir les forces per aixecar aquella pedra tan grossa. En destapar-la, veieren un gran forat. Tots es quedaren de pedra. Ben mirat, aquells nanos no havien vist un forat tan enorme com aquell. D'aquell forat, en va sortir un ésser estrany que feia metre seixanta. Era un follet! Sí, ho heu sentit bé. Un follet havia sortit d'aquell forat tan misteriós! Els digué:

- Hola!
- Hola, qui ets, tu? – preguntà amb curiositat en George.
- Sóc el follet de les tenebres. Demaneu un desig cadascú i jo us el concediré.

En Peter demanà una pilota de futbol nova. En George, un patinet. La Clara una faldilla i la Lucie, uns patins en línia.

- Els vostres desitjos seran complerts. Demà diumenge, aneu a la pineda, excaveu una mica la terra i us ho trobareu. Adéu!

Tot d'una, aquell ésser desaparegué.

El dia següent, aquells quatre amics tan ben avinguts, tornaren a l'Èpic.

Anaren a la pineda i com els havia dit el follet, començaren a excavar.

No trobaren res, es pensaven que aquell ésser estrany que s'havien trobat el dia anterior, els havia estafat.

Però al cap d'una estona en Peter exclamà:

- Mireu, hi ha una caixa, aquí!

L'obriren i trobaren tot el que li havien demanat al follet. Es posaren molt feliços.

A partir d'aquell dia, s'adonaren que no tots els follets són dolents i egoistes, sinó que també poden ser bons i generosos, com el que es van trobar. ■



## L'IMPERCEPTIBLE ESDEVENIR DEL TEMPS

Primer premi per a no socis. Categoria majors de 14 anys

La Cavalcada de Reis transcorre davant la mirada de la Paula; estem a cinc de gener al vespre; potser no tan vespre però és fosc. Feia molts anys que no anava a la cavalcada i li sorprèn que els patges del rei Baltasar, i el mateix rei Baltasar, no són persones maquillades de negre, com quan era petita, sinó que són persones negres de veritat. I així, de sobte, s'adona que té trenta-quatre anys, molts més dels que sent, i sense adonar-se, moltes coses han canviat. Perquè ella no pot ser la senyora que era la seva mare quan ella era petita tot i que tenen la mateixa edat, o sí que ho és, o potser la seva mare no era tan senyora com a ella li semblava. I els nens d'ara tenen moltes més coses tot i que a ella mai li havia faltat de res. I la tele només es mirava després de fer els deures, i com que no hi havia videojocs s'inventava històries de professores de guarderia amb la seva germana. I sobretot, quan era petita els nens no manaven, feien el que deien els pares i ja està.

Es sent cansada i s'acomiada dels seus amics. Marxa amb el cap ocupat amb tot això i també amb altres coses i a estones amb res. No es fixa per on camina però s'adreça certera cap a casa. Puja les escales, obre la porta i en entrar descobreix que la casa ha canviat, és sens dubte casa seva però diferent. La pintura color blanc trencat de les parets està tapada per un paper pintat encolat i la seva habitació està tota revestida de moqueta. El parquet s'ha s'ha transformat en un enrajolat de peces de tamany mitjà fosques amb taques blanques. La pantalla plana es còncava i l'aparell de música s'ha transformat en un tocadiscs acompanyat de voluminosos aparells de mescla; no troba enlloc el seu portàtil i

no pot imaginar on pot haver anat a parar tota aquella informació guardada durant anys tot i que la prestatgeria és plena de nous àlbums de fotos molt ben ordenats. Li agrada comprovar que els llibres segueixen iguals; alguns títols diferents, potser les tapes menys brillants però al cap i a la fi segueixen essent llibres. El microones ha fugit amb la vitroceràmica i al balcó hi troba dues bombones de butà. La nevera ha engolgit i ha engolgit el congelador que ha perdut la seva independència. Tot és diferent, però és casa seva.

Meravellada per tot plegat, l'encurioseix saber què està passant a la tele; l'engega i s'asseu en un còmode silló amb orelles. I allà es troba, presentant el telediari de la 1; lluint un cabell ondulat molt voluminós i una camisa blanca una mica hippy. De forma seriosa i professional està explicant als televidents que s'havia concedit un indult general i a tots els efectes al "Lute". Mira al seu voltant i projectades per tot arreu apareixen imatges desordenades de la seva vida: jugant a la platja amb el cubell fent castells i mandonguilles de sorra, banyant-se en un llac gelat dels Pirineus; viatjant amb amics i motxilla, passejant passadis amunt i avall tot memoritzant hores abans d'un examen.

Un invisible projectador d'imatges l'està emborratxant de records i el pas-sat l'absorbeix en la riquesa de les etapes que ha anat vivint i que s'han succeït sense avisar; passant de l'una a l'altra, amb una cadència lenta, imperceptible però sobretot imparable. I s'adona que tot és diferent, que tot ha canviat d'una forma vertiginosa, però que en el fons és el mateix, perquè la seva vida i el seu temps són una unitat compacta. ■

## EI CLUB

### MILLORES AL CLUB

Des del mes de febrer fins avui s'han realitzat una sèrie d'accions de millora de les instal·lacions del club al Pla de Sant Llorenç. Diverses accions de condicionament i manteniment de les instal·lacions estan afavorint un increment de la seguretat i de la confortabilitat per a què els socis puguin gaudir de tots els equipaments. Aquestes accions formen part d'un pla de condicionament que es desenvoluparà de forma continuada però que ara per ara ja es tradueix amb uns resultats visibles, gràcies a l'esforç i dedicació que estan realitzant de forma intensa l'equip que col·labora en el manteniment del club.

Durant aquests mesos s'han realitzat les obres següents:

- cobertura total de la torrentera central que fins ara estava descoberta entre les pistes de tennis i la pista de futbol i s'ha netejat la zona dels esbarzers
- pintura de les parets de les pistes 1, 2 i 6 de tennis
- pintura del corredor de la zona de petanca i condicionament de l'espai de joc amb un nou sostre, pintura i instal·lació d'un armari per als socis
- pintura de les parets de la consergeria
- condicionament de la sala de reunions per als socis amb sofàs i la instal·lació d'una televisió
- pintura dels murs de la zona de les piscines, de l'interior de la piscina infantil i cobertura de les fuites d'aigua
- pintura del mur de l'entrada principal de les instal·lacions
- col·locació d'una nova porta a l'entrada del pavelló, neteja de la vorera de l'entrada al pavelló i col·locació d'un filat de bruc
- cobertura del 60% de les goteres del pavelló
- col·locació de proteccions elèctriques a totes les pistes de tennis i s'està instal·lant un nou quadre de comandament elèctric general



El corredor de la pista de petanca



El torrent cobert i net ofereix un nou espai útil. Vista des del pavelló. Al fons l'espai de joc infantil



Nova porta i filat a l'entrada del pavelló



L'entrada renovada

Per a comentaris, opinions i suggeriments, [redaccio@epiccasino.cat](mailto:redaccio@epiccasino.cat)

### COMENÇA EL CAMPUS D'ESTIU

Un total de 180 nens i joves d'entre 3 i 14 anys s'han inscrit en la nova edició del Campus de l'Epic que comença la seva activitat el dia 25 de juny.

Fins al dia u d'agost, a les instal·lacions del Pla de Sant Llorenç els nens i nenes gaudiran de diverses activitats esportives, jocs i tallers. Enguany, el Campus de l'Epic ofereix també un curs d'iniciació i perfecció a la natació per a totes les edats.



L'horari de les activitats és de 10 a 13 hores i el campus ofereix servei d'acollida, de menjador i d'autocar privat per a als desplaçaments.

Per a més informació: [campus@epiccasino.cat](mailto:campus@epiccasino.cat)

### SERVEI CAFETERIA RESTAURANT

Des del dia 29 d'abril la Liliana i el Pablo es fan càrrec del servei de restaurant a les nostres instal·lacions de Matadepera.

La cafeteria restaurant de l'EPIC ofereix un horari molt ampli: **de les 8,30 del matí fins a les 21 hores**, amb una oferta variada de tota mena de serveis de restauració, inclosos **menú diari**, tant els dies laborables com els festius, amb una bona relació qualitat-preu.

Es poden organitzar tot tipus de reunions i celebracions. Aproveu i gaudiu..... entre tots farem club.



Els germans Pablo i Liliana, responsables del restaurant de l'Epic Casino a Matadepera

Telèfon del restaurant: 93 730 11 90

### QUI ES ... La Pietat



La Pietat Rios es responsabilitza de la gestió administrativa, la recepció i l'atenció al client de les instal·lacions d'EPIC Casino a Matadepera. Fa vuit anys que col·labora professionalment amb el club. Té

una filla de 15 anys. Entre les seves aficions destaca la lectura i el ball. També li agrada molt viatjar, especialment a Egipte. També ha estat a Turquia i Grècia i ha visitat Londres i París.

## SECCIONS ESPORTIVES

### GIMNÀSTICA

Després de l'exitosa exhibició del grup de 20 participants, alumnes de la secció de gimnàstica del club, durant la celebració de la diada de Sant Jordi i la festa de la Mare de Déu de Montserrat el dia 27 d'abril passat, l'equip està preparant el festival de fi de curs de gimnàstica esportiva que se celebrarà el proper dissabte 21 de juny al pavelló del club a les instal·lacions de Matadepera.

Els 85 alumnes de gimnàstica artística es preparen per fer balls d'exhibició de gimnàstica per a que pares i familiars comprovin la feina de tot un curs. Se celebrarà el dia 21 de juny, a les 10,30

del matí, amb la participació de 85 alumnes, entre nens i nenes, amb un vestuari demanat per aquesta ocasió i amb sorpresa de cloenda per als alumnes.

Aquest any dedicarem aquest festival a una persona molt especial, si voleu saber qui serà... haureu de venir.

A la secció de gimnàstica també hi forma part un grup molt important de 20 dones que venen cada dia al gimnàs a posar-se en forma. Tot i que aquestes alumnes no acaben aquest mes l'activitat, si que celebrarem un sopar de fi de curs el dijous 12 de juny.

### TENNIS TAULA

#### Equip 1ª nacional masculina

L'equip ha fet una temporada excel·lent arribant a l'última jornada depenent d'ell mateix per assolir la classificació per a la fase d'ascens a la divisió d'honor. En aquest partit transcendent contra el Falcons de Sabadell no varem poder alinear al nostre millor jugador Jordi Bacarisas per malaltia, cosa que va perjudicar sensiblement les possibilitats de victòria. Tot i així es va perdre 2 a 4 amb marcadors molt ajustats. Cal remarcar que el nostre equip ha estat l'únic que ha guanyat al líder CN Figueres en tota la temporada i per 2 cops.

Els números dels components del equip (en percentatges de victòries) han estat: Jordi Bacarisas (64%), Pau Gaju (65%), Gerard Torrens (57%) i Emilliano Fernandez (38%) i el doble format per Torrens/Bacarisas (64%). Aquest equip participa en la copa de divisió d'honor de la Federació Barcelonessa i en aquest moment es troba en semifinals contra CTT l'Hospitalet on son els clars favorits per accedir a la final del dia 5 de juliol a les instal·lacions de la Federació Catalana de Tennis Taula.



Equip juvenil de Tennis Taula amb Alex Suarez, Jaime Tarraso, Andres Tarraso i Ignasi Prunés

#### Equip 1ª nacional femenina

De la mateixa manera que l'equip masculí, ha quedat classificat en 3er de la fase regular quedant com a 1er reserva de l'Estat Espanyol per anar a la fase d'ascens. Els números (guanyats/perduts) de les nostres jugadores son: Vanessa Peláez (7 g/2p), Ona Orra 67% (10 g/5p), Cristina Hernández 86% (6 g/4p) i Nuria Ortiz 27% (3 g/8P).

#### Equip 2ª provincial Lliga i Copa

Equip format íntegrament per jugadors de l'escola del Club. Han debutat en aquesta categoria fent-se amb una meritòria 4ª plaça en la Lliga i una 3ª en la Copa en el grup. L'equip està format per Ignasi Prunes 65% (15 g/8p), Andrés Tarraso 47% (8g/9p), Alex Suarez 38% (3g/5p) i Jaime Tarraso 31% (5g/11p)

#### Equip Copa juvenil / infantil provincial

En aquest moment hem guanyat tots els partits i anem invictes amb prou números per guanyar aquest títol. L'equip el formen Andre Jensen, A. Tarraso, J. Tarraso, I. Prunés i A. Suárez.

#### Open individual de Barcelona juvenil

El nostre jugador Andres Tarraso ha quedat finalista en els últims 2 opens, classificant-se pel top dels 8 millors jugadors que se celebra a Reina Elisenda (FCTT) el 28 de juny, juntament amb Alex Suárez i Ignasi Prunés.

#### Classificació Tennis Taula Divisió d'Honor

Lloc	EQUIP	PJ	PG	PP	CD	PF	PC	Punts
1	EPIC Casino Comerç	8	7	1	0	31	13	14
2	CC Sant Andreu	8	6	2	0	27	12	12
3	El Centre	8	4	4	0	17	24	8
4	CE Badalona	8	3	5	0	22	26	6
5	CTT Sant Quirze del Vallès	8	0	8	0	10	32	0

**Espai disponible per a publicitat**  
**Vols anunciar-te en aquesta pàgina ? Tel. 937 887 604**  
**administracio@epiccasino.cat**



## EPIC CASINO del COMERÇ

Entitat Esportiva,  
Recreativa i Cultural

### Domicili social

(Provisional)  
La Rasa, 70 pis  
08221 Terrassa  
Tel. 937 887 604  
Fax. 937 332 629

[www.epiccasino.cat](http://www.epiccasino.cat)  
[administracio@epiccasino.cat](mailto:administracio@epiccasino.cat)

### Instal·lacions esportives

La Castellassa, 14  
(Pla de Sant Llorenç)  
08230 Matadepera  
Tel./Fax. 937 870 932

## SECCIONS ESPORTIVES

### FUTBOL SALA

El dia u de maig es va jugar al pavelló de Can Jofresa l'últim partit de la temporada 2007/2008 del grup 6 de Primera Nacional A, on milita actualment el nostre equip que va derrotar al F.S. Vilassar de Mar per 7 a 6.

L'EPIC Casino ha quedat classificat en una meritòria sisena posició, tenint en compte que el

objectiu al principi de temporada era mantenir la categoria.

Els jugadors entrenats pel Fredy han demostrat un alt nivell en un grup tan difícil com es el 6 de 1ª. Nacional A, on hi han equips amb molta solera.

Fins i tot, a falta de poques jornades, s'estava lluitant per la tercera plaça, però tot i que es van guanyar els últims dos partits a casa, el fet de perdre contra el Maxon-Montcada, la U.E.Centelles i el F.S.Vall de Tenes en els últims desplaçaments, van fer baixar unes posicions a la classificació



### Classificació temporada 2007/2008

cl	EQUIP	Punts
1	C.F. Corbera	71
2	Canet F.S.	65
3	Santvicentí F.S.	58
4	Maxon-Montcada	55
5	F.S. Vilassar de Mar	54
6	EPIC Casino F.S.	53
7	Club Esportiu Escola Pia	50
8	As. Dep. Inca	43
9	F.S. Ripollet	39
10	U.E. Centelles/F. Centelles	38
11	F.S. Gavà	32
12	Esp. Manacor F.S.	32
13	F.S. Vall de Tenes	32
14	F.S. Sineu	31
15	C. Natació Sabadell	21
16	Metacom C.F.S.	14

### PETANCA

Cada cap de setmana a les pistes de petanca de les instal·lacions del Pla de Sant Llorenç, ens reuim un bon nombre de tripletes per fer unes bones i disputades partides, **us animem** a participar-hi per passar un mati o una tarda agradable al temps que practiquem una mica de esport.

Us hi esperem !!



Dilluns, 23 de juny

### SOPAR & BALL

a l'EPIC Casino a Matadepera  
amb l'actuació de l'orquestra



Socis 40€ (sopar i ball) - 15 € (ball)

No socis 45 € (sopar i ball) - 20 € (ball)

Menors de 14 anys 15€ (sopar i ball)

### Podeu fer les reserves

a les oficines de l'EPIC Casino a Terrassa (La Rasa 70, pis) o a les instal·lacions esportives a Matadepera (La Castellassa, 14). Per a més informació, als telèfons 93 788 76 04 i 93 787 09 32.

## AGENDA

- **21 juny.** Festival de fi de curs de Gimnàstica Artística. Lloc: pavelló instal·lacions Matadepera. Inici: 10,30 hores
- **23 juny.** Revetlla de Sant Joan. Horari: 22 hores sopar i 23,30 hores ball. Lloc: instal·lacions Matadepera
- **25 juny.** Inici del campus d'estiu. Horari: 10 a 13 hores. Lloc: instal·lacions Matadepera
- **29 juny.** XII hores de Frontennis. De 9 a 21 hores. Lloc: instal·lacions Matadepera. Inscripcions fins al dia 24 de juny (93 787 09 32—937 887 604)
- **30 juny.** Tertúlia amb convidat. Horari: Francesc Torrella Niubó, historiador. Tema: *Les arrels de la cultura*. Horari: 18 hores. Lloc: Biblioteca Central de Terrassa

## TEMPORADA DE PISCINA

Des del 14 de juny i fins al 14 de setembre està oberta la temporada de piscina a les instal·lacions de Matadepera.

La piscina romandrà oberta al públic de dilluns a diumenge de 9,30 a 20,30 hores.

Una bona oportunitat de trobar-nos, fent passar la calor, en un escenari realment agradable. Per a més informació, 93 787 09 32

